

KÜLTÜREL MİRASIN TANITILMASI

TARİHİ
DOĞAL
GASTRONOMİ

Hazar Gölü

- Elazığ'ın güneydoğusunda bulunan ve il merkezine 26 kilometre uzaklıkta olan **Hazar Gölü** tektonik bir göldür. Güneyinde **Hazarbaba Dağı** bulunan göl, Uluova'dan **Mastar Dağları**'yla ayrılır. Denizden 1250 metre yükseklikteki gölün uzunluğu yaklaşık 22 kilometre olup en geniş yeri ise 5-6 kilometredir. Yüzölçümü 86 kilometreyi bulan gölün derinliği 200-250 metre arasında değişmektedir. Hazar Gölü'nden turistik ve ekonomik olarak yararlanılmaktadır. Çevresindeki kamu kurum ve kuruluşlarına ait kampları, tatil siteleri, ikinci konutlarıyla tam bir tatil merkezi görünümünde olan Hazar Gölü, tertemiz berrak suyu, halka açık mavi bayraklı plâjlarıyla Elazığ'ın tatil ve dinlenme merkezi konumundadır. Gölün içerisinde olan **Batık Kent** birinci derece arkeolojik sit alanı olarak tescil edilmiş önemli yerlerden biridir.
- Hazar Gölü'nde uluslararası spor şenlikleri, uluslararası Hazar şiir akşamları gibi etkinlikler de gerçekleştirilmektedir. Adeta cennetten bir köşe olan Hazar Gölü, bütün bu özellikleri dikkate alınarak Kültür ve Turizm Bakanlığı Dış İlişkiler ve AB Koordinasyon Daire Başkanlığı'nca yapılan çalışmalar neticesinde **Avrupalı Seçkin Destinasyonlar** arasında gösterilmiştir.

Harput Kalesi

- Tarihsel kaynaklara göre **Harput Kalesi**, MÖ 8'inci yüzyılda **Urartu Krallığı** tarafından kurulmuştur. MÖ 6'ncı yüzyıldan itibaren **Persler**'in hâkimiyeti altına girmiştir. MÖ 1'inci yüzyıl ile MS 11.'inci yüzyıl arasında Part, Roma, Sasani, Bizans ve Abbasiler arasında büyük mücadelelere sahne olmuş, 11. yüzyılın sonuna kadar **Bizans** hâkimiyeti altında devam etmiştir. Bu süre zarfında **Ziata Castellum** ve **Kharpete**, Arapça'da **Hısn-ı Ziyad** adıyla anılan kale, 1085 yılında **Çubukoğulları**, 1112 yılında **Artukoğulları**, 1234 yılında **Selçuklular**'ın egemenliği altında kalmıştır. Kale, Çubuk Bey'in, Artuklu Beyi Belek Gazi'nin ve Selçuklu Beyi Alaeddin Keykubad'ın hükümet merkezi olmuş, 1366 yılında **Dulkadiroğulları** ve **Akkoyunlu** devletleri arasında sık sık el değiştirmiştir. **Harputlu Kalesi**, 1465 yılında **Akkoyunlu Hükümdarı Hasan Bahadır Han (Uzun Hasan)** tarafından ele geçirilerek Akkoyunlu idaresine alınmıştır. Harput Bölgesi ve Kalesi, 1515 yılında **Yavuz Sultan Selim** zamanında **Osmanlı İmparatorluğu**'nun idaresine geçmiştir. Harput Kalesi hakkında çeşitli efsaneler anlatılmaktadır. Bir rivayete göre kalenin yapımı sırasında yaşanan su kıtlığı nedeniyle, zamanın hükümdarının emriyle harcın hazırlanmasında su yerine süt kullanıldığı, bu yüzden de kaleye "**Süt Kalesi**" dendiği söylenmektedir. İç kale ve dış surlar olmak üzere iki bölümden meydana gelen Harput Kalesi'nin özgün bir yapı olarak günümüze kadar korunabilmesinde Artuklu Dönemi'nde yapılan onarımların katkısı büyüktür. Kale daha sonra Dulkadiroğulları, Akkoyunlular ve Osmanlı Dönemi'nde de onarımlar görmüştür. Kalesinin dış surları tamamen yıkılmıştır. Yalçın kayalar üzerinde inşa edilen ve kuşatılması oldukça zor olan kale, içerisinde hastane, tahıl ambarı, darphane, su sarnıcı, cephanelik, cami ve çok sayıda sivil yapının bulunduğu büyük bir mahalledir.

İzzet Paşa Cami

- **İzzet Paşa Cami**, il merkezinde tarihi eski hükümet konağının karşısındadır. 1866 yılında zamanın valisi **Hacı Ahmet İzzet Paşa** tarafından cami yeri satın alınarak yaptırılmıştır. 1966 yılında kurulan dernek marifetiyle, çökmek üzere olan bu ibadethane Mayıs 1967'de yıktırılarak bugünkü İzzet Paşa Camisi yapılmıştır. 1972 yılında derneğin gayretiyle ve Elazığ halkının yardımları ile cami bitirilerek ibadete açılmıştır. Cami 44x28.5 metre ebadında olup, 8x28.5 metre arka, 4x27.15 metre iki yan revakları vardır. Osmanlı mimari tarzında, çift minareli ve çift şerefelidir. **Türkiye'de ilk asansörlü minareye sahip cami ünvanını almıştır.** 20 metre çapında ana kubbesi, 25 adet de küçük kubbesi vardır. Minare yüksekliği toprak seviyesinden itibaren 55 metredir. Dış duvarları körpe yontma taşıyla kaplıdır. Cami sahanlığında doğu-batı istikametinde kendi minaresine uygun, 40 ton su kapasiteli şadırvan ve idare binası yer alırken, zeminde 115 adet dükkan, kütüphane ve bir polis noktası bulunmaktadır.

Buzluk Mağarası

- **Buzluk Mağarası**, buzluk taşı denilen kayalıkların arasında derinliği 150-200 metre olarak tahmin edilen bir doğa harikasıdır. Mağaranın jeomorfolojik özelliği ve şekli ile burada gerçekleşen klimatolojik şartlardan dolayı sıcak yaz aylarında mağarada doğal olarak buz oluşmaktadır. Kış aylarında ise buz teşekkül edememektedir. Bu nedenle, yer altı hava akımı sonucunda mağara kışları sıcak, yazları ise soğuktur. Dünyada bu çeşit mağaraların sayısı çok azdır.
- Buzluk Mağarası'nın üzerinde yer alan çöküntü dolini, doğu-batı yönünde 110 metre boyunda ve 50 metre genişliğinde elips şeklindedir. Dolin aynı zamanda buraya düşen yağışların toplandığı, mağaranın en önemli su deposu vazifesini görmektedir. Buzluk Mağarası'nın girişinde bir eyvan kısmı vardır. Sonraki bölümde buz tabakalarının oluştuğu birinci kısma inilmektedir.
- Eski dönemlerde yöre insanları haziran, temmuz ve ağustos aylarında bu mağaradan çıkardıkları buzları hayvan sırtlarında Harput'a getirip satıyor ve para kazanıyorlardı.
- Yaz aylarına burası öncelikle yerli turistlerin akınına uğramaktadır. Buzluk kayalıklarından kuzeye bakıldığı zaman **Keban Baraj Gölü**'nün masmavi güzelliği Pertek İlçesi'nin yeşilliği ile bütünleşerek izleyenlere eşsiz bir doğal tablo sunmaktadır. 1990 yılında doğal yapısı korunarak iniş basamakları ve aydınlatması yapılan mağaranın turistler tarafından daha kolay ziyaret edilmesine olanak sağlanmıştır.

Harput Ulu Cami

- Harput'ta eski Cami Kebir Mahallesi'nde 2000 metrekarelik bir alan üzerine kurulu olan **Harput Ulu Camisi'nin** yapım tarihi kesin olarak bilinmemektedir. Ancak vergi kitabesinde 1156-1157 tarihlerinde Harput hükümdarı **Fahrettin Karaaslan** tarafından yaptırıldığı kabul edilmektedir. **Harput Ulu Cami** Anadolu'daki en eski Türk camilerindendir. Cami 1899, 1905, 1996 yıllarında restore edilmiştir. Harput Ulu Camisinin içi, iç avlu, son cemaat yeri ve iç cami olmak üzere üç kısımdan meydana gelmiştir. Dikdörtgen planlı duvarları moloz taştan, kubbe kemerleri ve minaresi ise tuğladan inşa edilen caminin iki kapısı vardır. Caminin minaresi eğri bir şekilde durmaktadır. Kimilerine göre kalın gövdeli ve gittikçe daralarak inşa edilen bu minare bilinçli olarak eğri inşa edilmiştir, kimilerine göre ise bir deprem sonrasında minare eğri bir şekle dönüşmüştür. Caminin inşa kitâbesi yoktur. Avlunun kuzey kanadında, kemer ayağının üzerinde ve sivri kemer gözleri arasında duvardaki bir nişe gömülü on bir satırlık Arapça vergi kitabesi ise yapıma ilişkin Artuklu Sultanı Kararslan bin Davud bin Sökmen bin Artuk tarafından 1156-1157 tarihlerinde yaptırıldığı bilgisini vermektedir.
- Kitabede; *"Besmeleden sonra, Allah'ın rızasını tahsil ve Allah'a yakınlaşmak kasdiyle bu binayı yaptıran ol bir kişidir ki, büyük Baş Buğ ve Emirdir. Alimlerin Efendisi, Cenab-ı Hak tarafından yardım görmüş, kuvvetlenmiş, dünyadaki bütün mücahitlerin muzafferî, Dinin medar-ı ıftiharı Müslümanların en güzeli, İmamların zahiri, halkın ve devletin yardımcısı, halk arasında şan şeref sahibi, Ümmetin tacı, mülk sahiplerinin güneşi, Sultanların aziz ve şerifi, İslam askerlerinin şerefi, mücahitlerin yardımcısı, Allah'ı tanımayan ve şirk koşanların katili, şerefi göklerden alıcı, sultanların kılıcı, Emirlerin Efendisi, Çiftçilerin babası sıfatında olan Artuk oğlu Sokmanın oğlu, Davud'un oğlu Karaarslandır. Halifenin de yardımcısıdır. Allah onun saltanatını, tac-ü tahtını ve halkını daim ve baki etsin. Allah'ın laneti, Allah yolundan ve emrinden ayrılanların ve dönenlerin üzerine olsun."* yazmaktadır.
- **Kurşunlu Camisi'ne** nakledilen ve halen bu camide kullanılmakta olan Harput Ulu Camisi'nin meşhur dış minberi, tahta oymacılık sanatı açısından oldukça önemli bir eserdir.



Golan Kaplıcaları

- Karakoçan İlçesi'nin batısında Yoğunağaç Köyü'nde Peri Çayı'nın yanı başında bulunan **Golan Kaplıcaları**, her yıl binlerce ziyaretçinin akınına uğramaktadır. Kaplıca suyu ile ilgili yapılan araştırmaların raporlarına göre bu kaplıcaların romatizma, nevrit, polinevrit, kırık-çıkık, kadın hastalıkları ve cilt hastalıklarının tedavisine iyi geldiği belirtilmektedir.



Keban Baraj Gölü

- **Keban Baraj Gölü** 125 kilometre uzunluğunda 675 metrekare alanında 30,1 milyar metreküp hacminde ve 635 m³/sn günlük ortalama debisiyle Türkiye`nin en büyük suni göllerinden birisidir. Keban Barajı'nın yapımından sonra 64 bin hektar büyüklüğünde bir baraj gölü meydana gelmiştir. Oluşan gölün etrafında Elazığ ve çevre illerin halkının da faydalandığı eğlence ve mesire yerleri mevcuttur. Özellikle üzerinden üç ilçeye feribotla geçiş veren gölün iskelelerinde ve Elazığ-Bingöl karayolu üzerindeki sahilde çok sayıda balık lokantası hizmet vermektedir.

Arap Baba Mescidi Ve Türbesi



- Arap Baba Mescidi ve alt katında bulunan türbe Selçuklu devrine aittir. Mescit ve türbe kayalıklar üzerine inşa edilmiştir. Üstü kubbeli olan mescidin minaresi kısmen yıkılmıştır. Türbe içerisinde bulunan naaş, Selçuklu türbelerinde olduğu gibi, türbenin alt katında bulunmaktadır. Bu türbedeki zat halk arasında 'Arap Baba' ismiyle bilinmektedir. Arap Baba hakkında elde kesin bir bilgi bulunmamakla beraber türbe, Selçuklu Hükümdarı Keyhüsrev döneminde 1279 yılında yaptırılmıştır. Kitabesinde, banisi olarak Şaban'ın torunu ve Arap Şah'ın oğlu Yusuf geçmektedir. Türbede bulunan ceset, üzeri yeşil kumaşla örtülü bir camekân içerisinde muhafaza edilmektedir. Türbe yerli ve yabancı turistler tarafından ilgiyle gezilmektedir. Arap Baba hakkında çeşitli rivayetler anlatılmaktadır.

Meryem Ana Kilisesi

- Harput Kalesi'nin doğusunda yer almaktadır. Batı duvarını kalenin kaya kütleleri teşkil ettiğinden kilise, kalenin kayalıkları içine gömülmüş gibidir. Anadolu'nun en eski mabetlerinden biri olan Meryem Ana Kilisesi, Kızıl Kilise, Süryani Kilisesi ve Yakubi Kilisesi adlarıyla da anılmaktadır. M.S 179 yıllarında inşa edildiği sanılan binanın, ilk olarak kaledeki putperestler tarafından putların saklanması için kullanıldığı, Yakubi Hristiyanları'nın daha sonra burayı kiliseye çevirmiş oldukları düşünülmektedir. Yaklaşık 20X8 metre boyutlarındaki kilise Harput'un doğusunda ve kalenin kuzeydoğu köşesine yakın, yüksek bir kayanın üzerinde bulunmaktadır.
- Kilise dört bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde yer alan lahit ve üzerindeki Süryanice kitabesiyle yekpare taş kapağı, ikinci bölümde; dilek taşı duvarı şeklinde, dilek tutularak üzerine küçük taşların yapıştırıldığı duvar dikkat çekicidir. Ayin bölümü olan üçüncü bölüm ile simetrik iki odadan oluşan dördüncü bölüm kilisenin diğer kısımları mevcuttur. Batı yönündeki duvarı tümüyle kaya olan Meryem Ana Kilisesi, günümüze kadar ayakta kalmayı başarabilmiş en önemli antik kiliselerimizden ve sadece ülkemizin değil dünyanın önemli kültür miraslarından birisidir. Bu kilise, M.S. 1135, 1179 ve 1262 yıllarında onarım görmüştür.

Mansur Baba Türbesi

- Harput'ta bulunan eski adıyla Cami-i Kebir Mahallesi'ndeki bu zaviye, bugün halk arasında “Mansur Baba Türbesi” olarak bilinir. 16'ncı yüzyıla ait bir vakfiyesi mevcut olup bu tarihlerde yıllık geliri 8980 akçedir. Rivayete göre Şahende isimli bir kadının gördüğü rüya üzerine Harput'un manevi büyüklerinden Beyzade efendinin huzurunda yapılan kazıda büyük bir lahit meydana çıkmış ve içinde bir erkek, bir kadın ve iki de çocuk mezarının bulunduğu görülmüştür.” Erkeğin mezarı açıldığında çürümemiş bir cesetle karşılaşmış ve durum telgrafla Meşihat'a (Şeyhülislam) bildirilmiş ve gelen cevap üzerine bir türbe yaptırılmış ve “mezar taşına atfen” türbeye Mansur Baba adı verilmiştir. Kimi kaynaklara göre türbedeki mezarların Artuklu Hanedanı'na ait olabileceği ifade edilmektedir. Yeniden onarılan ve ziyarete açılan Mansur Baba türbesi sekizgen planlı olup iç kısmı orijinal şeklini muhafaza etmektedir. Üst örtü sistemi sonradan yapılmıştır. İki katlı anıtsal bir yapıdır.

Sara Hatun Cami

- Akkoyunlu Hükümdarı Hasan Bahadır Han'ın annesi Sarahatun tarafından 1465 yılında mescid olarak yaptırılmıştır. 1585 yılında tamir edilmiş , 1843 yılında yapılan onarımla da bugünkü halini almıştır. Cami kare planlı olup , minberi taş işçiliğinin güzel örneklerindendir. Minaresi 1898 yılında tamamlanan cami; bir külliye halinde inşa edilmesine rağmen bugün yalnızca camii kısmı mevcuttur. Hâlâ ibadete açıktır.





Cimřit Bey Hamamı

- Sarahatun Cami bitişinde, bir Osmanlı Dönemi yapısıdır. Bu yapı Yavuz Sultan Selim'in Sipahi beylerinden Cimřit Bey tarafından XVI. asrın ilk yarısında yaptırılmıştır. Soyunma yeri kare plânlı, üzeri kubbe ile örtülü olup, iki kapısı mevcuttur. Yıkanma yeri Sarahatun Cami'sine dayanır. Dört eyvanlı köşelerde birer kubbeli halvet bulunmaktadır.

Kara Leylek Kanyonu

- **Kara Leylek Kanyonu** dünyada sayılarının 10-15 bin çift olduğu tahmin edilen Kara Leyleklerin yuva yaptığı doğa harikası bir alandır. Kanyon, Fırat nehri üzerinde Elazığ'ın Baskil ilçesinin Kumlutarla köyü sınırları içerisinde ve köy merkezine 3 km uzaklıktadır. Kanyona ulaşım teknelerle yapılmaktadır.



Sori Şelalesi

- **Sori Şelalesi** Elazığ'ın Alacakaya İlçesi'nde bulunmaktadır. İlkbaharda karların erimesiyle birlikte su yoğunluğu artmaktadır.

İmam Efendi Türbesi

- İmam Efendi namı ile anılan ve asıl ismi Hafız Osman Bedrettin olan İslam düşünürünün türbesi Harput'ta Meteris Mezarlığı'nın üst kısmındadır. 1858 yılında Erzurum'da dünyaya gelmiştir. İmam Efendi'nin tek mekanlı türbesinde, makam bölümünün demir parmaklıklarla ayrılmış olduğu görülüyor. İmam Efendi Türbesi büyük bir kubbe ile kapatılmış olan kare planlıdır. Sadece küçük bir pencere ile aydınlatılmaktadır. Türbe 2012 yılında Elazığ Valiliği'nce restore edilmiştir. Sohbetleri ölümünden sonra Sohbetname isimi ile 2 cilt halinde yayınlanmıştır. Etrafında Harput'un yetiştirdiği önemli kişilerin kabirlerinin bulunduğu türbe çok sayıda ziyaretçi tarafından ziyaret edilmektedir.



Elazığ Arkeoloji Ve Etnografya Müzesi

- 30 Nisan 1965 yılında, Harput mahallesinde bulunan Alacalı Mescit'te "**Harput Müzesi**" olarak kurulmuştur. Keban ve Karakaya Baraj projeleri çerçevesinde yapılan yüzey araştırmaları ve kazılarda bulunan milattan önceki devirlere ait eserlerin teşhiri ve muhafazası için 1971 yılında Fırat Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Kampüsü içerisinde yeni müze inşasına başlanılmış ve 28 Temmuz 1982 yılında Elazığ Arkeoloji ve Etnografya Müzesi olarak hizmete açılmıştır. Müze binası arkeolojik eserler ve sikke salonu, halı ve kilim galerisi ile etnografya salonu olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır.
- Müzede 15 bin 238 adet arkeolojik, 5 bin 310 adet etnografik, 10 bin 887 adet sikke olmak üzere toplam 31 bin 435 adet envantere kayıtlı eser mevcuttur. Teşhir salonlarındaki eserler ise 493 sikke, 1071 arkeolojik ve 602 etnografik eserden oluşmaktadır. Müze sorumluluk sahasında korunması gerekli kültür varlığı olarak tescilli toplam 288 adet kültür varlığı bulunmaktadır.



Belek Gazi Anıtı

- Sultan Alparslan'ın kumandanlarından olan Artuk Bey'in torunu Behram Bey'in oğlu Belek Gazi'ye aittir. 1964 yılında heykeltıraş Nurettin ORHAN tarafından yapılmıştır.



Alacalı Cami

- Artukoğulları Dönemi'nde 1203–1204 yıllarında inşa edilen cami, küçük ebatta dikdörtgen plânlıdır. XIX. yüzyılda büyük bir onarım gören caminin tavanındaki ahşap işlemler bu döneme aittir. Minaresi kapı üzerine inşa edilmiş olup, şerefeye kadar sıra ile daha yukarısı ise dama şeklinde siyah-beyaz taştan yapılmıştır. Cami, ismini bu siyah-beyaz taşlardan almıştır.



Üç Lüleli Çeşme

- Harput'ta girişte sol tarafta yer alır. Ağa Cami yakınındadır. Kesme taşla yapılan çeşme eyvanlı tiptedir. Eyvan kemeri yuvarlak, üzerinde ay-yıldız, kenarlarda palmet motifleri mevcuttur. Kitabesi mevcuttur. Kitabesine göre 1324 (1906) yılında yaptırılmıştır.



Kurşunlu Cami

- Harput'ta Osmanlı Dönem camilerinin en güzel örneklerinden biridir. 1738 – 1739 yıllarında yapılmıştır. Cami dikdörtgen plânlıdır. Kare plânlı harim kısmının üzeri kubbe ile örtülüdür. Kubbe kasnağında dört penceresi vardır. Kubbelerinin kurşunla kaplı olması nedeniyle bu ismi almıştır. Caminin son cemaat mahalli üç kubbelidir. Minaresi kesme taştan yapılmıştır.



Demirkapı Han

- **Demirkapı Han** Elazığ` ın Alacakaya ilçesine bağlı Çakmakaya Köyü'ndedir. Yöredeki tek tarihi eser olan **Demirkapı Han** 2 dönüm arazi üzerinde alanda bulunmaktadır. Demirkapı Hanı, IV. Murat tarafından 1638 yılında Bağdat seferi sırasında yaptırılmıştır. Bağdat üzerinden gelip Çakmakaya Köyü üzerinden geçip Gülek Boğazı` ndan Karadeniz` e ulaşan kervanların konaklaması için yaptırılmıştır.

Elazığ Eski Hükümet Konağı

- Elazığ ili, Merkez, Gazi Caddesi, Çarşı Mahallesi'nde bulunan **Elazığ Eski Hükümet Konağı**, dönemin valisi **Enis Paşa** tarafından 1896 yılında Hükümet Konağı olarak yaptırılmıştır. Ulusal Mimarlık üslubunun Elazığ'daki ilk örneklerinden olan Eski Hükümet Konağı son Osmanlı Dönemi'ne güzel bir örnek teşkil eden ender mimari eserlerden biridir. Bodrum, zemin ve 1. kattan oluşan bina üç katlıdır.
- Zemin kat kesme taştan yapılmıştır. Binanın köşeleri dışa taşkın olup çıkıntılı kısımları kesme taştan payelerle belirtilmiştir. Yuvarlak kemerli pencerelerin kenarlarında payeler yer alır. Kuzey ve güneyden olmak üzere iki giriş kapısı bulunmaktadır. Derin bir eyvan şeklindeki güney giriş kapısına iki oval merdivenle çıkılır, Kuzeydeki ana kapı ilk dönemlerde çıkmalı ve revaklı şekilde yapılmış sonradan revaklar kaldırılmıştır. Yuvarlak kapı kemerlerini taşıyan payelerin başlıkları, kabartma volütlerle ve orta kısımları palmet dalları ile bezenmiştir. Kemerlerdeki kilit taşları da kıvrım dallarla süslüdür.
- Zemin ve 1. kat birbirine yakın bir plan özelliği göstermekte olup zemin kat koridoru 6x36 metre üst kat koridoru ise yaklaşık 4x29 metre ebatlarındadır. Bütün odalar bu geniş koridora açılmaktadır. Zemin katta toplam 12 oda bulunmakta olup köşe payelerin bulunduğu dört oda içerisinde bir küçük bölme ile toplam dört oda daha bulunmaktadır. Binanın zemine oturma alanı 970 metrekaredir.
- Planda doğu yönde bulunan iki oda yapıya sonradan ihtiyaç dâhilinde eklenmiştir. Odalar ve koridor uzun ince bir biçim arz etmektedir. Sonradan eklenenler hariç bina içerisinde toplam 33 oda bulunmaktadır.
- Eski Hükümet Konağı, Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulunun 14.04.1973 tarih ve 7109 sayılı kararı ile taşınmaz kültür varlığı olarak tescillenmiştir. 28.03.1985 tarih ve 814 sayılı kararla ikinci kez tescil edilmiştir. Elazığ Eski Hükümet Konağı'na ait Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Çevre Düzenleme ve Uygulama Projeleri Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından 12.04.2006 tarih ve 704 sayılı karar no'su ile onaylanmıştır. Projenin müellifi [Yrd.Doç.Dr.Mimar Şahabettin Öztürk](#)'tür.
- İnşa edildiği dönemden 1984 yılına kadar Elazığ Hükümet Konağı olarak kullanılan yapı, 2002 yılına kadar Polis Karakolu, 2006 yılına kadar polis noktası, 2007- 2009 yılları arasında restore edildikten sonra da bir müddet sergi ve galeri salonu olarak kullanılmış olup günümüzde Elazığ Valiliği binası olarak hizmet vermektedir.

Ekinözü Çeşmesi

- Elazığ'ın Kovancılar İlçesi'nin Ekinözü Köyü'ndedir. Mülkiyeti Halil Bey Vakfı'na ait çeşmeler, Osmanlı Dönemi'nde yapılmıştır. Soğukpınar ve Ağpınar (Akpınar) Çeşmesi adında iki tane çeşme bulunmaktadır.



Saklıkapı Kanyonu

- Saklıkapı Kanyonu, Elazığ'ın Baskil ilçesine bağlı Akuşağı Köyü'nde bulunan ve "Saklıkapı" adı verilen doğa harikası kanyon, karstik oluşumları, flora ve faunasıyla görenlerin ilgisini çekmektedir. Doğa harikası kanyon yaklaşık 4 kilometre uzunluğunda olup kanyonun bir ucu Fırat Nehri'ne açılmaktadır.





Ağa Cami

- Harput'a girişte ana yolun sol tarafında bulunan **Ağa Cami**, müzedeki kitabesine göre Pervane Ağa tarafından 1559 yılında yaptırılmıştır. Sadece minaresi ayakta kalan **Ağa Cami** 1996 yılında ibadethane bölümünde yapılan yenileme çalışmaları ile ibadete açılmıştır.

Ahi Musa Mescidi Ve Türbesi

- Türbede Fatih'in neslinden gelen mücahit Ahi Musa Hervi (Herdi)'ye ve yakınlarına ait olduğu sanılan 4 mezar bulunmaktadır. Bunlardan en uzun mezarın Ahi Musa'ya, diğerlerinden birisinin bu zattan sonra gelen 'Esseyid Hasan'a, üçüncüsünün de 'Seyid Ahmed'e ait olduğu rivayet edilmektedir. İlk giriş mescit kısmına olup, türbeye geçiş mescit içerisindedir. Ahi Musa Mescidi'nin varlığı Harput'ta Ahiliğin varlığını göstermesi açısından önemlidir. Türbe 2012 yılında restore edilmiştir.





Sultan 4. Murat Cami

- Elazığ Mollakendi merkezinde ve Diyarbakir yolu üzerindedir. Cami bir ön cephe, giriş holü ve iç cemaat bölümünden oluşmaktadır. İç cemaat bölümünde kuzeyde ahşaptan üst cemaat bölümü, güneyde ise ahşap-taş minber ve mihrap vardır. Dışta batı duvarına bitişik minaresi ve cami batısında Hz. Ahmedi Peykeri Türbesi ile H.1277 tarihli "Hüseyin Paşa" isminin Arapça yazıtlı olduğu sarıklı bir mezar taşı bulunmaktadır. Anıtsal Kültür Varlığı olarak tescillidir.



Yusuf Ziya Paşa Külliyesi

- Keban ilçe merkezinde olan **Yusuf Ziya Paşa Külliyesi**'nin, medrese hariç bütün üniteleri bir bayırın üstündedir. Kitabesinde "Vakit çıkmadan namazınızı hemen kılınız...." 1212 tarih bulunur.

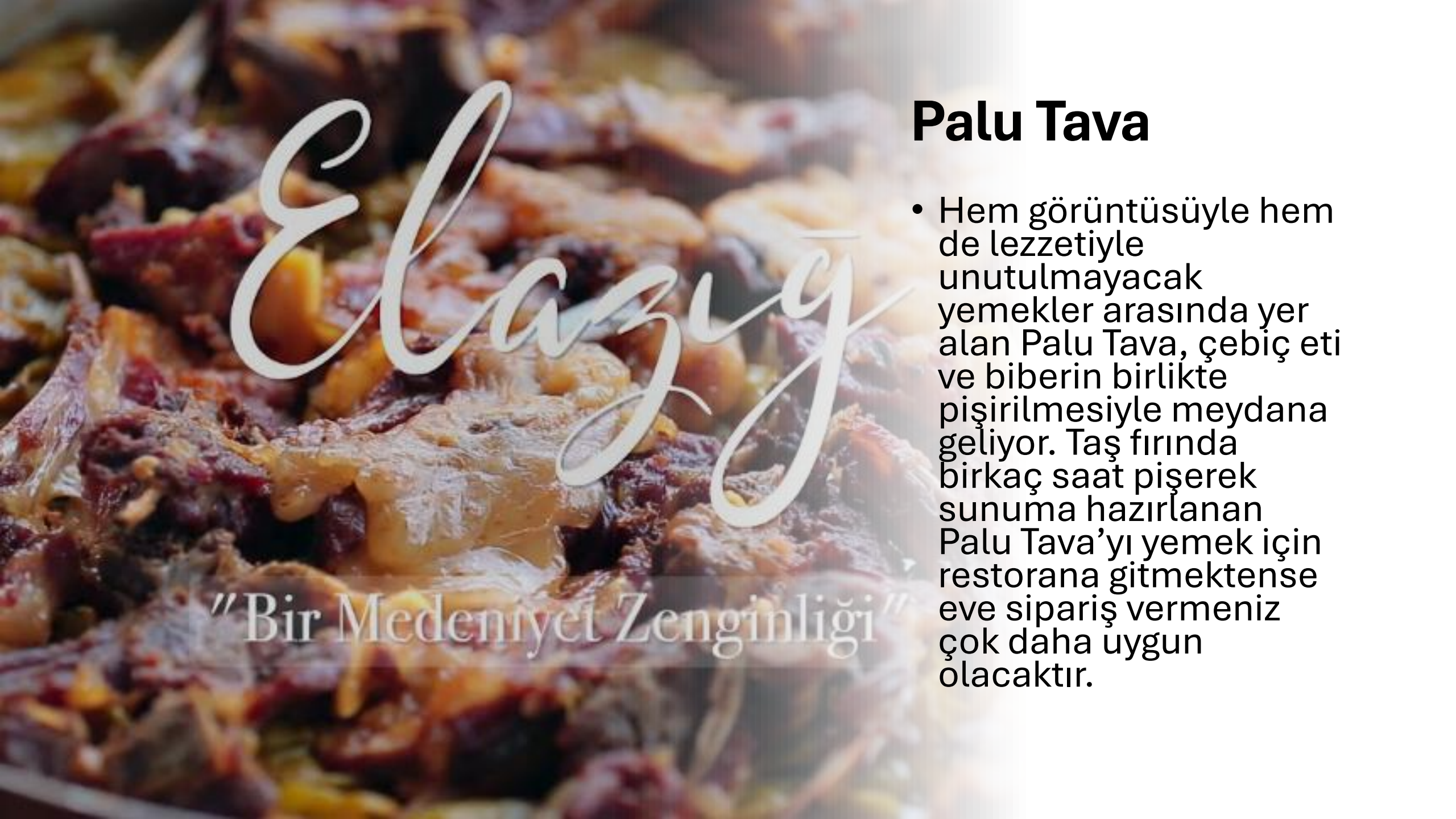
The image features a light blue background with decorative geometric elements. In the top right corner, there is a large, light blue triangle pointing downwards, with a smaller, darker blue triangle nested within it. In the bottom left corner, there is a large, light blue triangle pointing upwards, with a smaller, darker blue triangle nested within it. The word "Gastronomi" is centered in a black, serif font.

Gastronomi



Harput K ftesi

- İnce bulgur, yağsız kıyma ve reyhanın bir araya gelerek oluşturduğu, enfes lezzetiyle yeniden yemek isteyeceğiniz Harput Köfte, Elazığ'ın en meşhur yemeklerinden biri olma özelliği taşıyor. Salçalı sos ile hazırlanan bu köfteyi, Elazığ'da faaliyet gösteren hemen hemen her restoranda afiyetle yiyebilirsiniz.



Elazığ

"Bir Medeniyet Zenginliği"

Palu Tava

- Hem görüntüsüyle hem de lezzetiyle unutulmayacak yemekler arasında yer alan Palu Tava, çebiç eti ve biberin birlikte pişirilmesiyle meydana geliyor. Taş fırında birkaç saat pişerek sunuma hazırlanan Palu Tava'yı yemek için restorana gitmektense eve sipariş vermeniz çok daha uygun olacaktır.



Lobik Çorbası

- Elazığ'ın meşhur yemekleri arasında yer alan Lobik Çorbası, ince yeşil fasulyeden yapılıyor. Elazığ'da ince yeşil fasulyeye lobik deniliyor ve çorba adını buradan alıyor. Biraz yağlı olarak yapılan bu çorba, b r lce ile de yapılabilir.



İşgene

- ‘Elazığ’da ne yenir?’ sorusuna verilebilecek ilk cevaplardan biri de İşgene. Osmanlı Saray Mutfacı’nın da en sevilen lezzetleri arasında yer alan İşgene, tavuk eti, tandır ekmeği, soğan, maydanoz, salça ve yağ ile yapılıyor. Kırmızı etten ziyade beyaz et tercih edenler için oldukça güzel bir seçenek...



Kömbe

- Kırmızı et ve hamur işi sevenler için unutulmayacak lezzetlerden biri olmaya aday kömbe, **Meşhur Elazığ'ın yemekleri** arasında yer alıyor. Kahvaltı sofralarının ve beş çaylarının vazgeçilmezleri arasında yer alan kömbe yapımı ve lezzeti ile Elazığ'ı ziyaret edenler tarafından da büyük beğeni topluyor.



Patila

- Elazığ'a özgü gözleme olarak tarif edilebilecek ve lezzeti ile hamur işi sevenlerin vazgeçemeyeceği tarifler arasında yer alacak olan patila, ister kıymalı ister patatesli, ister peynirli, isterse de patlıcanlı oluyor. Tavada ve fırında yapılabilen patilanın en makbul göreni ise odun fırınından çıkmış olanı...



Sırın

Yine hamur işi sevenler için unutulmayacak lezzetler arasında yer alan sırın, Elazığ mantısı olarak da biliniyor. Yufka, yoğurt ve sarımsak üçlüsünden meydana gelen sırın, yufkaların şerit şeklinde kesilip rulo halinde sarılarak tepsiye dizilmesiyle yapılıyor. Buna ek olarak sırın, **Elazığ yemekleri** arasında en sık tercih edilmesiyle ünlüdür.



Patlıcan Söğürme

- Sebze yemekleri ile arası iyi olanların unutamayacağı lezzetlerden biri olan patlıcan söğürme, patlıcan, sarımsak, tereyağı ve tuz ile yapılıyor. Ziyaretçiler közlenmiş ya da haşlanmış patlıcan ile yapılan bu lezzetlere bayılır.



Dolanger Tatlısı

- Baklava kategorisinde yer alan şerbetli tatlılar arasında sayılabilecek bir lezzet olan dolanger tatlısı, Elazığ'ın meşhur lezzetlerinden biri... İçerisinde dövülmüş ceviz ya da fıstık ile hazırlanan dolanger tatlısı unutulmaz lezzetler arasında yer alır.



Orcik

- Hemen hemen her yerde cevizli sucuk olarak bilinen orcik, **Elazığ yemekleri** listesinde neredeyse ilk sırayı sahiplenecek lezzetlerden biri olma özelliği taşıyor. İnce bir ipe geçirilerek yoğun bir ceviz içine sarılan pestil ile yapılan orciki çok sevilir.